

JAVIER  
TER-  
CERO



# De lo conocido

Mi obra se nutre de la observación de la naturaleza, ofreciendo una visión muy personal de la misma.

Desde siempre me he sentido atraído por las texturas de lo inerte, el movimiento fluido y efervescente de los seres vivos y el universo cromático de lo orgánico: vegetales que crecen y se desprenden sujetos a sus raíces, organismos comunicándose con un medio e intercambiando materia y energía con el mismo. Naturaleza en continua evolución y en continua relación con nosotros, los humanos.

Con el tiempo he intentado reorganizar y sintetizar esos estímulos sensoriales y matices imaginando nuevos modos de observar lo que nos rodea.

Parto para ello, de una perspectiva de aquello que observo única y diferente a las ya conocidas. Este punto de vista singular, es el punto de partida de mis obras, el impulso que me lleva a acometer la tarea de transferir lo conocido a lo imaginado.

De este modo, la mimesis, la imitación de la apariencia sensorial de la naturaleza, es sólo el punto de partida de mi proceso creativo, a través del cual desbrozo la imagen exterior de lo observado, lo fundo y lo moldeo hasta transmitir el mensaje que pretendo ofrecer.

En definitiva, pretendo que mis composiciones (mezclando formas que recuerdan a elementos humanos y de nuestro hábitat, lo orgánico con lo inerte...) entrelacen el continente y el contenido, la forma y lo que subyace, invitando así al espectador a deambular por ellas con calma o sumergirse en los vínculos que plantean.

# a lo imaginado...





# Bio grafía

Javier Tercero nace en Valdepeñas (Ciudad Real) en 1970. Ciudad donde reside y trabaja actualmente.

Surge en el panorama artístico a finales de los 90. Se formó en diferentes talleres de pintura y dibujo con Daniel de Campos, Pedro Castrorreta, Soto Mesa o Maurizio Lanzillotta.

Empieza utilizando técnicas de transferencia de tintas sobre maderas, lonas o papel e impresiones de imágenes en lonas de gran formato intervenidas después con acrílicos y resinas. Su interés por la imagen hizo que a finales del 2000, estudiara fotografía artística en la Escuela de Arte Superior Antonio López en Tomelloso. Posteriormente disfrutó de una Beca en la Accademia Belli Arti di Catania (Sicilia) y la Beca-Taller con Isabel Muñoz en la Universidad Rey Juan Carlos I en Aranjuez.

En la actualidad su trabajo se nutre de todas estas disciplinas y técnicas desarrolladas a lo largo de su trayectoria, siempre en continua evolución.

Su obra ha sido expuesta tanto individual como colectivamente en diferentes museos, galerías y centros expositivos.

Javier Tercero, ha sido galardonado a lo largo de su carrera, entre otros, en la Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas, Premio Manuel Beristain, Cantabria, Premio Adquisición Certamen Arte y Energía VI, UNIÓN FENOSA o Premio Regional Virgen de las Viñas ,Tomelloso.

Su obra está presente, entre otras, en las siguientes colecciones :

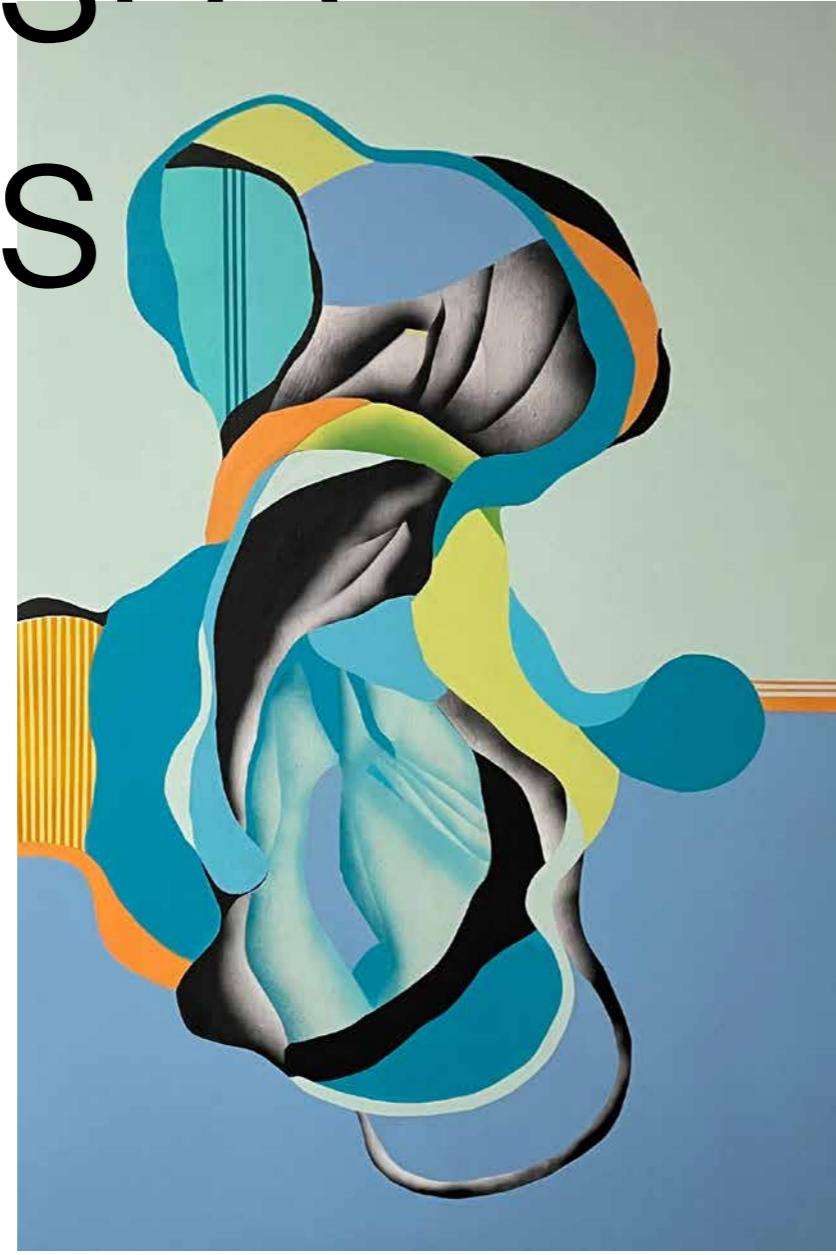
Unión Fenosa, Iberdrola, Junta de Comunidades Castilla la Mancha, Diputación Provincial de Ciudad Real, Museo Hispanoamericano Diego de Losada, Instituto Fernando Zóbel (Cuenca) o Excmo. Ayto. de Cantabria.

En los últimos años ha participado en diferentes ferias de Arte a nivel Nacional e Internacional como:

Art Fair Málaga 2017, Art-Sevilla 17,19 y 20, Just Mad, Madrid 2022 y Lille Art up ,Francia 2022 y próximamente Estampa 2022.

# Universos cíclicos

Serie Universos Cílicos V  
180 x 120. Acrílico y aerosol sobre lienzo. 2022



Serie Universos Cílicos I  
180 x 120. Acrílico y aerosol sobre lienzo. 2022



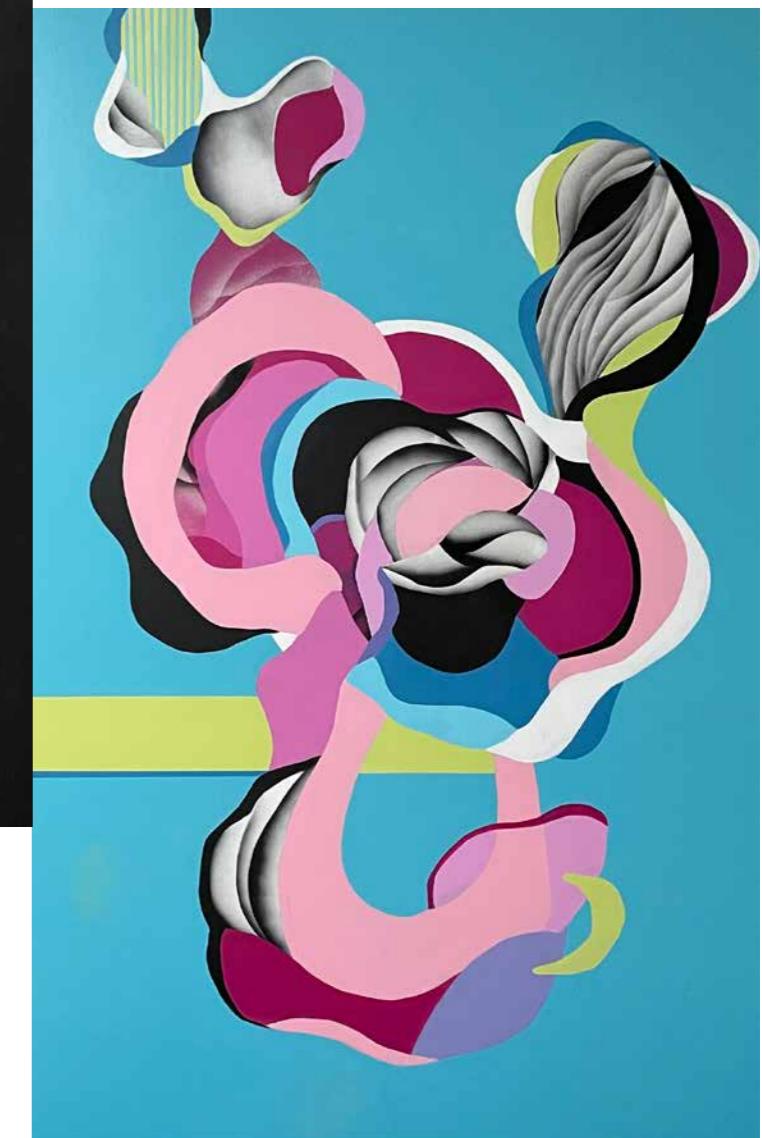
Serie Universos Cílicos III  
180 x 120. Acrílico y aerosol sobre lienzo. 2022



Serie Universos Cílicos IV  
180 x 120. Acrílico y aerosol sobre lienzo. 2022



Serie Universos Cílicos II.  
180 x 120. Acrílico y aerosol sobre lienzo. 2022



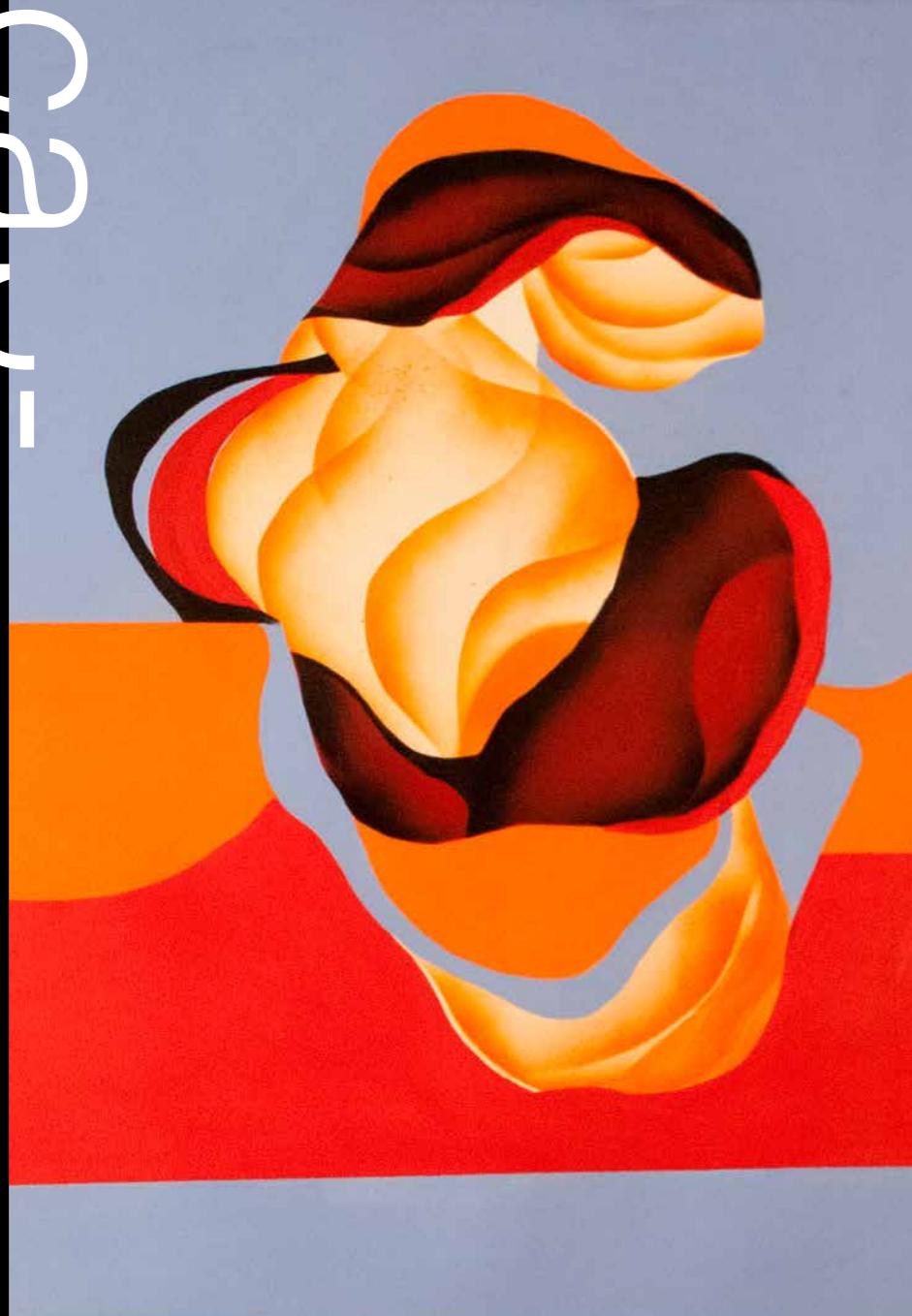
Magia. Serie Universos Cílicos.  
190 x 140. Acrílico, esmalte y aerosol sobre lienzo. 2022



# S@ppelins \_deQui-

Serie Encapsulad@s III. Díptico.

70x50. c. u. Acrílico y aerosol sobre lienzo. 2022



# Nidos-



Serie Nidos-Nudos XI. Díptico,  
100x 81 c. u. Acrílico, esmalte y aerosol sobre lienzo. 2019

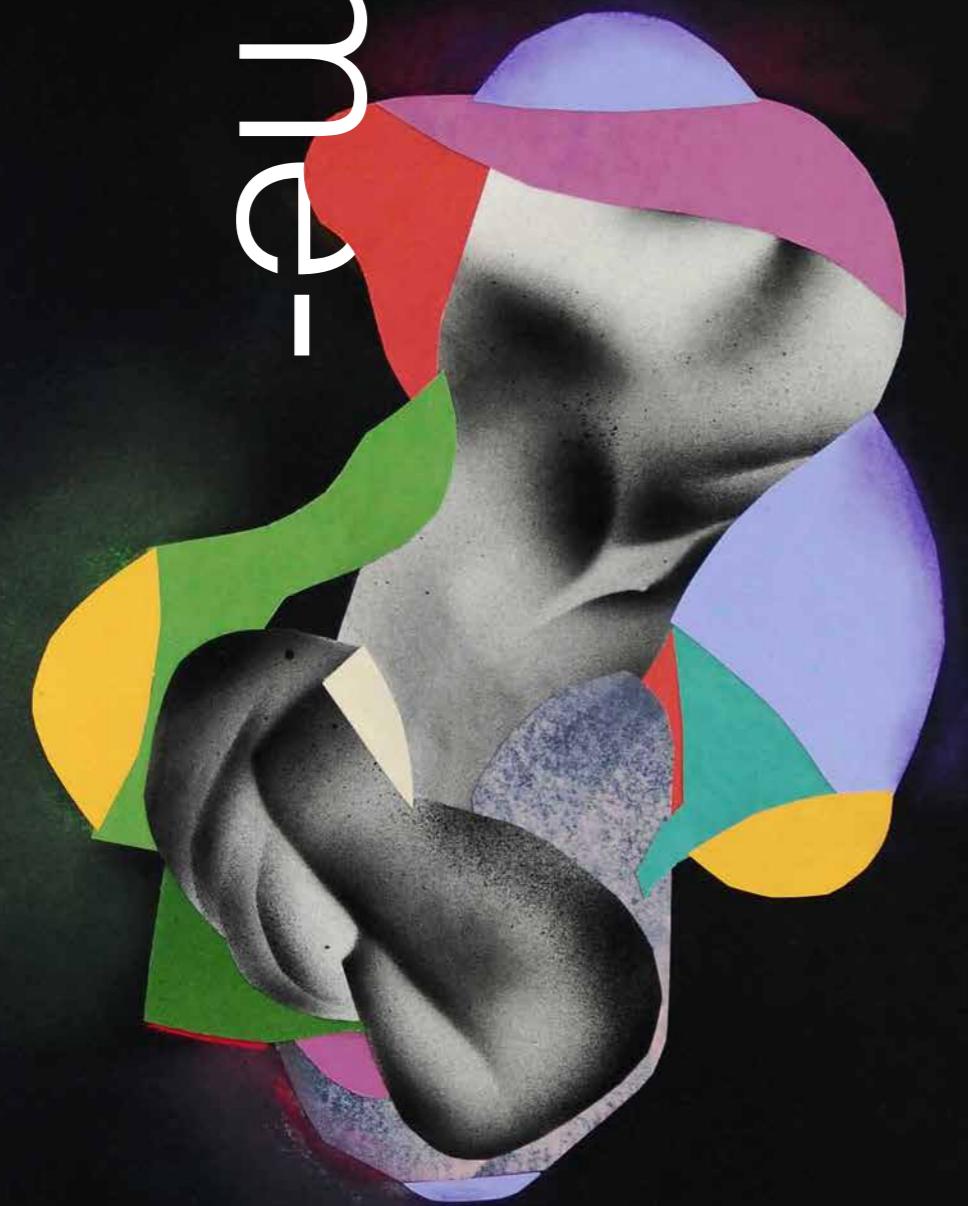


Serie Nidos-Nudos I  
195 x160. Acrílico, esmalte y aerosol sobre lienzo. 2019

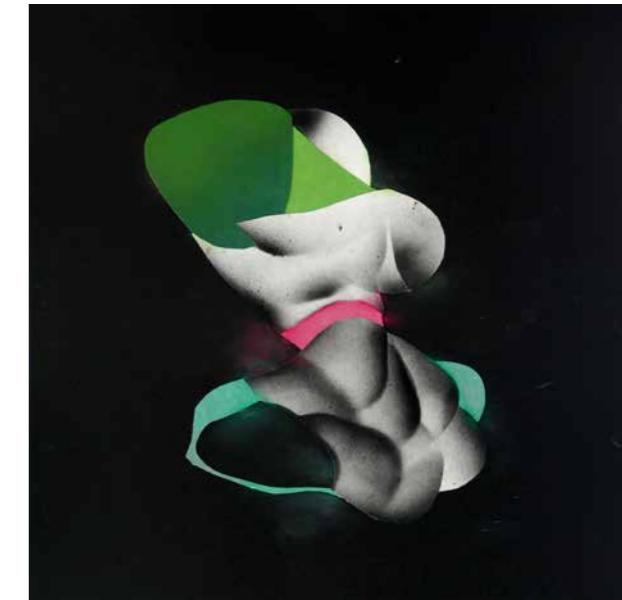
# Nudos



# S. I. S. -equilíbrio



Serie Mimesis 1, 2, 3, 4, y 5. Políptico.  
50 x 50. c. u. Aerosol, pastel y collage sobre papel. 2019.





#### Formación

**1999-2001.** Taller de Artes Plásticas Daniel de Campos. **2006.** Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño, especialidad “Fotografía artística”, Escuela de Arte Superior y Diseño Antonio López de Tomelloso. **2007.** Taller de autor con Pedro Castoratega, Valdepeñas (C. Real). **2008.** Beca Erasmus Accademia Belli Arti di Catania. Sicilia (Italia). **2009.** Beca-Taller Isabel Muñoz en Universidad Rey Juan Carlos I. Aranjuez.

#### Exposiciones individuales

**2003.** “Hombre” Exposición individual Centro Cultural Cecilio Muñoz Fillol, Valdepeñas. **2004.** “Intiores” Exposición individual Casa del Reloj. Madrid. **2006.** “Universo interior”. Sala “El Paso”. Centro Municipal de las Artes de Alcorcón Madrid. **2007.** “Universo Interior”. Museo Municipal de Valdepeñas. Ciudad Real. **2008.** “PTH-Paraíso Temporalmente Habitable”. Escuela de Arte Superior de Diseño Antonio López. Tomelloso. Ciudad Real. **2013.** “Biomorphic Universe” IES Ramón Giraldo de Infantes. **2013.** “De lo vital a lo etéreo”. Centro Cultural La Confianza de Valdepeñas. **2014.** “De lo vital a lo etéreo”. Museo López Villaseñor. Ciudad Real. **2015.** “Manchas en el vacío”. Galería Antigua Bodega Los Llanos. Valdepeñas. **2018.** Intervención Escuela Oficial de Idiomas “Ciudad de Valdepeñas”. con motivo del 25 aniversario. **2018.** “Tránsitos y Miradas”. Facultad de Humanidades UCLM. Albacete. **2019.** “Catarsis”. Centro Cultural La Confianza. Valdepeñas. **2021.** “Universos cílicos”. Galería Espacio Mados. Madrid. **2022.** “Mirada Oculta”. Museo del Quijote. Ciudad Real.

#### Exposiciones colectivas

**2001.** LII Salón de Arte Ciudad de Puertollano. / XIX Certamen Nacional de Pintura “Ciudad de Daimiel”. / XI Certamen Nacional Gregorio Prieto, Valdepeñas y Museo de la Ciudad de Madrid. / X Premio Nacional López Villaseñor de Ciudad Real. / X Certamen de Artes Plásticas Angel Andrade,Ciudad Real. LXII Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. **2002.** V Certamen Nacional Académicos de la Argamasilla, Argamasilla de Alba. / IX Certamen Nacional Vela Zanetti, Burgos. / LIII Salón de Arte Ciudad de Puertollano. / Certamen Arte y Energía. VI UNIÓN FENOSA . Seleccionado para Exposición Itinerante. / VI Exposición Internacional de Pintura Ciudad de Alcázar de San Juan. / XXVII Certamen Nacional de Pintura “Ciudad de Manzanares”. **2003.** LIV Salón de Arte Ciudad de Puertollano. / Certamen Hispanoamericano”Diego de Losada”. Zamora. / 64 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. **2004.** Exposición Itinerante Premios Artes Plásticas. 2001-2003 Diputación de C. Real. / Exposición colectiva Galerie Internationale Espace Saint Martin. Cognac (Francia). / 65 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. / Exposición Colectiva Galería Paloma Sanz. Madrid. / LV Salón de arte Ciudad de Puertollano. / Certamen de pintura Carta Puebla de Miguelturra. / XXII Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Daimiel. **2005.** XIV Concurso de Pintura Manuel Liaño Beristain. Cantabria. / XXXVIII Concurso-Exposición de Pintura

Curri-  
cuni-  
co

y Dibujo “Ciudad de Tomelloso”. / 66 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. **2006.** I Salón de Primavera. Asociación Española de Pintores y Escultores de España. / IV Certamen Internacional de Fotografía Contemporánea PHOCO '06. Valdepeñas. / 67 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. **2007.** V Certamen Internacional de Fotografía Contemporánea PHOCO '07. Valdepeñas. **2008.** 69 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. **2009.** II Premio Jesús Bárcenas de Pintura. Museo Municipal de Valdepeñas y Museo López Villaseñor de Ciudad Real. / Exposición Homenaje al Mecenazgo en Valdepeñas del Fondo de Adquisición de obra de la Exposición Internacional de Valdepeñas. / XXVII Certamen Nacional de Pintura Villa de Herencia. **2010.** III Premio Jesús Bárcenas de Pintura. Museo Municipal de Valdepeñas y Museo López Villaseñor de Ciudad Real. / 71 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. **2011.** IV Premio Jesús Bárcenas de Pintura Museo Municipal de Valdepeñas y Museo López Villaseñor de Ciudad Real. / Exposición Proyectos Finales VITRA, EASDAL Posada de los Portales de Tomelloso. / 72 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. **2013.** 74 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. **2014.** XXII Premio Nacional López Villaseñor. Ciudad Real. **2015.** Casa Museo Malpica “Premios Certamen Nacional de pintura ciudad de Manzanares” **2017.** Art Fair Málaga 2017 SOLO PROJECT “Laberintos siglo XXI”. / Art Sevilla 2017. / XXIV Certamen de dibujo Gregorio Prieto. Fundación Gregorio Prieto de Valdepeñas. **2018.** Centro Cultural Casa de Vacas. Madrid SOLO PROJECT. “La educación para el cambio”. / Art Sevilla 2018. **2019.** XXV Certamen de dibujo Gregorio Prieto. Valdepeñas. **2020.** XXV Certamen de dibujo Gregorio Prieto. Valdepeñas - Centro Cultural Casa de Vacas. Madrid. **2019-2021.** ART Sevilla. ARTS Convocatorias. **2021.** “Desafío” Occo Art Gallery. / 82 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. / 20 Certamen Cultural Virgen de las Viñas de Tomelloso. / 30 Premio López Villaseñor de Artes plásticas. Ciudad Real. **2022.** Just Mad Contemporary Art Fair. Madrid. / Lille Art Up Foire D'Art contemporain. Francia. / VII Certamen de pintura de Pozuelo de Alarcón. Madrid. / 83 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. / XXVI Certamen Internacional de pintura, Alcázar de San Juan. / Próxima Feria Estampa.

#### Premios (Selección)

**2001.** Primer Premio XIII Certamen de Artes Plásticas “Fernando Zóbel” de Cuenca. / Premio Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, XXXI Certamen Nacional de Pintura “García Maroto”. La Solana. / Premio Diputación Provincial de C. Real, “V Exposición Internacional de Pintura Ciudad de Alcázar de San Juan”. / Fondo de Adquisición de Obra LXII Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. / Primer Premio XXVI Certamen Nacional de Pintura “Ciudad de Manzanares”. **2002.** Premio Adquisición Certamen Arte y Energía VI. UNIÓN FENOSA. **2003.** Premio Adquisición 64 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. / Accésit XVIII Premio Hispanoamericano de Pintura Joven “Diego de Losada”. Zamora. **2004.** Premio Adquisición 65 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. / Primer Premio X Exposición Pintores D'Artes. **2005.** Primer Premio XIV Concurso de Pintura Manuel Liaño Beristain. Cantabria. / Premio Adquisición 66 Exposición Internacional de Artes

Plásticas de Valdepeñas. / Primer Premio XI Exposición Temática Pintores D'Artes. **2006.** Premio Adquisición 67 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. / Premio Adquisición Fiestas de la Vendimia Exposición D'Artes. / Tercer premio pintura Taurina Ciudad de Valdepeñas. **2007.** Primer Premio Foto Digital Escuela de Arte Antonio López. Tomelloso. **2009.** Premio Adquisición II Premio Jesús Bárcenas de Pintura. / Segundo Premio Concurso de Fotografía-Retrato Concejalía de Juventud de Valdepeñas. **2011.** Premio Adquisición 72 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. **2017.** 2º premio II Concurso de Pintura rápida Antigua Bodega los Llanos. **2021.** Premio Adquisición 82 Exposición Internacional de Valdepeñas. / Premio Regional XX Certamen Cultural Virgen de las Viñas de Tomelloso. / Medalla de Honor XXX Premio López Villaseñor de Artes Plásticas.

#### Otros

**2010.** 200 ilustraciones y portada del libro “Por si Dios Existe” de Francisco Romero Maroto. Sial Ediciones. **2012.** Ilustración libro de poesía “Mi tierra, mi corazón” de Francisco Romero Maroto. **2012.** Intervención mural “Pámpanas de Otoño” Fachada sede social Félix Solís Avantis. **2012.** Intervención mural “El umbral de la alegría”, Sala de barricas Bodegas Bajoz de Toro (Zamora).

#### Museos y colecciones

Junta de Comunidades de Castilla la Mancha. / Colección Instituto Fernando Zóbel. Cuenca. / Excelentísima Diputación Provincial de Ciudad Real. / Excmo. Ayuntamiento Ciudad de Manzanares. / Fondos de La Colección de Arte Contemporáneo de UNIÓN FENOSA. La Coruña, Galicia / Museo de Pintura Hispanoamericana de Palacio de Losada. Zamora. / Excmo. Ayuntamiento de Torrelavega. Cantabria. / Escuela de Arte Superior de Diseño Antonio López. Tomelloso, Ciudad Real / Colección Electricidad Jesús Bárcenas. Valdepeñas, Ciudad Real. / Colección COIVSA Inmobiliaria. / Colección La Academia. / Colección Bodegas Arúspide. / Colección Telyman. / Colección “Amigos de la Exposición Nacional”. Valdepeñas. / ARQUIANA Arquitectos. / Gestoría Torres y Asociados. / J.M.F. Printing, S.L. Madrid. / Bodegas Félix Solís. / Bodegas Real. / Estudio y Gestión de Empresas MORSE, S.L. / MAQUIVI. / Artus Encuadernación, S.L.



## CRÍTICAS

Las obras de Javier Tercero, muestran una depuración absoluta del pensamiento, están llenas de inspiración. Cuando el arte está lleno de inspiración no hay escuela que lo acoja. Su inspiración es como el todo y la nada, el silencio sin eco.

**Mariví Camacho, escritora.**

La pintura de Javier Tercero está poblada de lo que son sus realidades, sus sueños y obsesiones. Uniendo sin miedo tradiciones diversas, sus cuadros reflejan el carácter múltiple de su mundo interior y exterior.

**Jesús Barrajón, Facultad de Letras de la UCM. (Extraído del texto del catálogo de la exposición "Hombre")**

Javier Tercero pretende el laberinto, en donde lo importante es soñar con la salida, buscarla, no podemos quedar en lo representado, porque lo representado es solo el comienzo del "yo" o quizás el infinito que habita en lo Universal y al que no podemos acceder solo con nuestros ojos, y para ello necesitamos de los sentidos.

**Pedro Castrorreta, artista. (Extraído del texto del catálogo de la exposición "de lo vital a lo etéreo")**

... sus obras estimulan otros sentidos, como el gusto, en una búsqueda infinita e incansable de nuevas combinaciones. Observándolas, nos invade el sabor salado del mar y el de la lima, las naranjas, la frambuesa o la menta, envuelto todo en sabores cítricos y frescos.

**Juan Domingo Martín, psicólogo y escritor. (Extraído del texto del catálogo de la exposición "Mirada oculta")**

Como en las obras de Verbis o Xavier Grau, ambas integradas en esta misma colección, Javier Tercero interpela con este trabajo al sentido original de cierta naturaleza de la pintura contemporánea: la extraña y y poderosa desviación del lenguaje tradicional de la pintura por los artefactos modificadores de la catacrisis: los emblemas, signos, los procedimientos y los recursos de la ironía.

**Xoxe Lois Gutiérrez Faílde, crítico de arte. (Extraído del texto para la colección UNIÓN FENOSA )**

Sus obras son como "Nudos Moebiusianos", como interesantes "Universos Cílicos"...

**María Levenfeld. Directora de la Galería Espacio Mados. Madrid.**

...bienvenido sea a mi ínsula báquica esta exposición vanguardista, en la que el Universo Interior de Javier Tercero está poblado de extrañas ramas que brotan de su creación y trepan por las agrietadas e inaccesibles murallas de piedra-algodón del castillo de sus sueños y alucinaciones que , solo él,

convierte en obras únicas e irrepetibles.

**Joaquín Brotóns. Poeta y crítico de arte. (Extraído de la crítica realizada con motivo de la exposición “...por las ramas”)**

En sus obras Javier Tercero nos conduce al terreno de las emociones. Corresponde al espectador dilucidar lo que de humano se entrevera con acrílicos, collages y pintura pulverizada. La huella que las emociones tatúan sobre el lienzo, la esencia, en definitiva, de la condición humana.

**José Agustín Blanco. Escritor. (Extraído del texto del catálogo para la exposición “Catarsis”)**

#### **NOTAS DE PRENSA ESCRITA, DIGITAL, RADIO Y TV (Selección)**

*El Valdepeñero Tercero Moreno se alzó con el Premio Nacional de Pintura “Ciudad de Manzanares” CANFALI. Roberto Muñoz.2001*

*Los mejores artistas de la región se dan cita en “Arte y Energía”*

**Portada El Día de Ciudad Real. 2002**

*El artista de origen Valdepeñero refleja con una visión subjetiva y personal la relación existente entre el hombre y la sociedad*

**Formas de Arquitectura y Arte. 2003**

*Javier Tercero. Interiores*

*“Un arte en desarrollo constante en busca de las constantes humanas a través de la representación plástica.”*

**S. Del P. C. El punto de las Artes.2004**

**Catálogo el MACUF en ARCO. Stand. 9Ps13.2005**

*El Universo interior de Javier Tercero.*

**Semanario Canfali. Joaquín Brotóns. 2007**

*Entrevista Radio, con motivo de la exposición “De lo Vital a lo Etéreo”*

**Onda Cero Radio. Emilio Hidalgo.2013**

Tercero lleva su pintura de las ramas a la célula y ahora al mundo vegetal.

**La Tribuna. Ciudad Real. Diego Farto. 2014**

*J. Tercero: “Mi sueño es conseguir una obra coherente, redonda que me haga sentir que he cumplido mi misión como artista”*

**Entrevista Actualidad Valdepeñas. Lola Moreno. 2015**

*Exposición Manchas en el Vacío de Javier Tercero en Galería Antigua Bodega Los Llanos.*

**Reportaje VALDEREC.com. 2015**

*Javier Tercero expone “Tránsitos y miradas” en la Facultad de Humanidades de Albacete.*

**La Cerca.com. 2019**

**Entrevista Javier Tercero para Finally 40 Magazine**

**Raquel Merino.finally\_magazine. 2021**

*“Mirada Oculta”, nueva exposición de Javier Tercero, se trata de una muestra de 30 piezas, del artista de Valdepeñas realizadas en los últimos tres años.*

**TVE-1. 2022**

*El artista Valdepeñero invita a reflexionar sobre “el universo orgánico” con –Mirada Oculta-Lanza. Diario de la Mancha. Julia Yébenes. 2022*

Exposición de Tercero



# JAVIER TER- CERO

📞 +34 649 650 572  
✉️ pthtercero@gmail.com  
📷 @javierterceromoreno  
👤 Francisco Javier Tercero Moreno  
[www.javiertercero.com](http://www.javiertercero.com)